

JAARVERSLAG BREDE SCHOLEN BOXTEL

ZONDER PIT GEEN GROEI

2018



Inhoud

Stichting Brede Scholen Boxtel	2
Brede-Schoolactiviteiten	2
De ontwikkelingslijnen	2
Bestuur BSB	3
Professionals	3
Directeur BSB	3
Stagiaires	4
Klankbordgroep BSB en Stuurgroep CultuurBox	4
Vrijwilligers en ouders	4
Financiële verantwoording	5
Buurtsportwerk	5
Combinatiefunctionarissen	5
In- en naschoolse Sport	5
Verenigingen	5
Project KANS	6
Projecten voor speciale doelgroepen	6
Evenementen	7
CultuurBox	7
Stuurgroep	7
De coördinatoren	8
Cultuureducatie met Kwaliteit	8
Samenwerkingen	9
ICC-ers/KIS medewerkers	9
Muziekjaar 2018	10
De start van Muziekloket CultuurBox	10
Wezenlijke veranderingen	11
Samenwerkende marktplaatsen cultuureducatie Maas en Meierij	12
Overzicht aanbod	12
BSB in het jaar 2018	12
Aandachtspunten voor 2019	14
Bestuur	14
Programmalijnen	14
Doorgaande leerlijn	14
Netwerkomgeving	14
Wet op behoud van creativiteit	14
Waar willen we naartoe	14
Bijlage 1: Jaarcijfers Buurtsport 2018	16
Bijlage 2: Jaarcijfers CultuurBox 2018	18
Bijlage 3: Infographic 2018	20

Stichting Brede Scholen Boxtel

Een brede school is geen gebouw en geen doel, maar een aanpak, een middel om gezamenlijk het doel te bereiken. Een brede school werkt intensief samen met verschillende participanten waaronder kunst- en cultuurinstellingen, bibliotheek, Centrum voor Jeugd en Gezin, jeugdgezondheidszorg, gemeenschapshuizen, reclassering en bureau HALT.

De Stichting Brede Scholen Boxtel (BSB) wil de ontwikkelingskansen van kinderen en jongeren optimaliseren, hun sociale vaardigheden verbeteren en een belangrijke bijdrage leveren aan sociaal - economische behoeften in de Boxtelse wijken en buurten.

Door het realiseren van een intensieve samenwerking tussen het netwerk van voorzieningen rondom een onderwijsinstelling wordt in de Brede Scholen onderwijs gecombineerd met (naschoolse) opvang, zorg, welzijn, sport en cultuur. Door een evenwichtig aanbod in schoolse en niet-schoolse activiteiten krijgen kinderen meer kansen om zich te ontwikkelen. Als werkwijze hanteert de BSB de zogenaamde 'drietrapsraket':

Trap 1: inschoolse kennismakingsactiviteiten binnen het thema

Trap 2: naschoolse verdiepingsactiviteiten

Trap 3: specialisatie binnen de diverse thema's.

Brede-Schoolactiviteiten

Op alle 13 basisscholen en kindercentra in Boxtel vinden Brede-Schoolactiviteiten plaats.

Uitgangspunt daarbij blijft de brede samenwerking met alle participanten, maar ook de koppeling van de in- en naschoolse activiteiten en het creëren van een aanbod dat altijd gerelateerd is aan educatie. De Stichting Brede Scholen Boxtel hanteert een vraaggerichte aanpak. De basisscholen vormen de spil in iedere Brede School-samenwerking; zij zijn de kartrekkers waarbij het eigen jaarprogramma, de specifieke vraag en het pedagogisch handelen de leidraad vormen.

De ontwikkelingslijnen

De activiteiten worden gerealiseerd rondom de vier programmalijnen, waarbij we in de praktijk zien dat er steeds meer integraal gewerkt wordt. Het was de bedoeling om in 2018 de lijn 'Wetenschap en technologie' vorm te geven. Er is hiermee een begin gemaakt en medio 2019 zal ook deze lijn gereed zijn.

- **Taalontwikkeling en leesbevordering**

Op het gebied van taalontwikkeling en leesbevordering werkt de BSB samen met de bibliotheek, scholen, kindercentra en andere professionals en vrijwilligers. De lijn taalontwikkeling en leesbevordering was de eerste doorgaande lijn die geformuleerd werd door de BSB voor kinderen van 0 tot 14 jaar; deze vormt de leidraad voor alle samenwerkingspartners. Momenteel onderzoeken we hoe literatuureducatie een waardevolle bijdrage kan leveren aan de taalontwikkeling en taalbeleving van het kind. De eerste aanzet hiertoe is gemaakt door middel van een film waarin poëzie centraal staat.

- **Kunst- en cultuureducatie**

De programmalijn Kunst en cultuur is vooral gericht op 0 tot 14-jarigen, maar we zijn deze geleidelijk ook aan het uitbreiden richting het Voortgezet Onderwijs. Inmiddels nemen 11 van de 13 scholen in de gemeente Boxtel deel aan De CultuurLoper (regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) in de provincie Noord-Brabant). Naschoolse activiteiten worden zoveel mogelijk georganiseerd in aansluiting op deze inschoolse CmK-trajecten.

In 2018 is naast de coördinatoren voor CultuurBox en Muziekeducatie een administratief ondersteuner aangesteld.

- **Sport en gezond en redzaam gedrag**

‘Sport en gezond en redzaam gedrag’ kent een complete lijn. Buurtsport Boxtel speelt hierin de kartrekkende rol. Naast aandacht voor inschoolse activiteiten (gymlessen) door stagiaires en buurtsportwerkers is er ook aandacht voor naschoolse sportactiviteiten en buitenschools aanbod in samenwerking met andere organisaties en verenigingen.

Het project KANS, een gezamenlijke aanpak met als doel het verminderen van overgewicht en beweegarmoede bij Buxtelse kinderen in de basisschoolleeftijd, heeft inmiddels ook een vervolg gekregen in het voortgezet onderwijs. Op vraag van scholen en andere partijen realiseert de bewegingsconsulent individuele- en groepsactiviteiten. In de vakanties vinden evenementen plaats waarbij sport wordt geïntegreerd in de andere ontwikkelingsgebieden.

- **Natuur- en milieueducatie**

In 2016 is de ontwikkelingslijn Natuur- en Milieueducatie in kaart gebracht. Beleving en onderzoekend leren staan centraal in de projecten en activiteiten die door de diverse samenwerkingspartners zijn ingebracht. In tegenstelling tot de leerlijnen Sport en Kunst- en Cultuureducatie is de financiering van de activiteiten van de NME-lijn rechtstreeks in handen van de gemeente Buxtel. De gemeente heeft in overleg met de BSB inmiddels een nieuwe bekostigingssystematiek ontwikkeld.

Bestuur BSB

Het bestuur van de Stichting Brede Scholen Buxtel is een klein en onafhankelijk bestuur op afstand. Het bestuur vergadert 4 à 6 keer per jaar. Het dagelijks bestuur en de directeur voeren vaker overleg met elkaar. De bestuursleden zijn op basis van hun deskundigheid aangezocht; geen van hen heeft een binding met een van de organisaties die direct bij de diverse brede scholen betrokken zijn.

Samenstelling bestuur Brede Scholen Buxtel in 2018:

Voorzitter	- Lex Meijdam
Secretaris	- <i>Vacature</i>
Penningmeester	- Patrick Hendriks
Bestuurslid	- Maria Voets
Bestuurslid	- Femke Broeders-van Werkhoven

Professionals

Samenstelling Professionals Stichting Brede Scholen Buxtel:

▪ Ghislaine de Brouwer-Smeeman	- Directeur
▪ Gerry Roche	- Coördinator CultuurBox
▪ Michel Bergman	- Coördinator muzikale educatie
▪ Eefje van Buxtel	- Algemeen administratief ondersteuner
▪ Nicole van Spaendonk	- Bewegingsconsulent
▪ Richard Dekker	- Buurtsportwerker
▪ Jeffrey Sterks	- Buurtsportwerker
▪ Ken Tempelers	- Buurtsportwerker
▪ Joep Janssen	- Buurtsportwerker
▪ Mohammed Kissami	- Buurtsportwerker
▪ Soufiane Yousfi	- Buurtsportwerker

Directeur BSB

Directeur Ghislaine de Brouwer-Smeeman vormt het gezicht en aanspreekpunt van de BSB. Zij is voor 36 uur per week in dienst van de BSB (haar werkgever). Zij stuurt de professionals van het Buurtsportwerk, de coördinatoren van CultuurBox en Muzikale educatie én stagiaires van de HBO-opleidingen sociale studies en pedagogiek aan. Het kantoor van de BSB is gehuisvest in Brede School De Wilgenbroek in Buxtel.

Stagiaires

De BSB is een officieel erkend stagebedrijf. Het aantal stagiaires van diverse opleidingen ligt gemiddeld rond de 35: in 2018 boden we plek aan 36 stagiaires. Over het algemeen gaat het om stagiaires van ROC's uit Tilburg, Eindhoven en Den Bosch. Ook zijn er jaarlijks een aantal HBO-stagiaires van de HAN-Hogeschool, Fontys Eindhoven en Tilburg en AVANS Hogeschool Den Bosch. De coördinator van CultuurBox ondersteunt waar nodig de stagiaires Sociaal Cultureel Werk. De Buurtsportwerkers begeleiden de stagiaires Sport & Bewegen. Deze stagiaires verzorgen de activiteiten op alle scholen en kinderdagverblijven. Het gaat daarbij zowel om inschoolse activiteiten (zoals bijvoorbeeld gymlessen), als om naschoolse activiteiten. Passend bij het gedachtegoed van de BSB worden de stagiaires individueel en op maat begeleid, met aandacht voor scholing en ondersteuning in persoonlijke groei en ontwikkeling.

Als blijk van waardering organiseert de BSB drie keer per jaar een activiteit voor de stagiaires: in het begin van het schooljaar een kennismakingsbijeenkomst, in februari/maart een inhoudelijke scholing op maat, en in juli een recreatieve afsluitende activiteit als afscheid en bedankje.

Klankbordgroep BSB en Stuurgroep CultuurBox

De vergaderingen van de Klankbordgroep BSB en de Stuurgroep CultuurBox vinden twee keer per jaar plaats. Omdat er diverse personen deelnemen aan beide overleggen worden de vergaderingen na elkaar gepland.

Samenstelling Klankbordgroep:

- Directeur BSB: Ghislaine de Brouwer-Smeeman
- Bestuur: Lex Meijdam, Patrick Hendriks, Femke Broeders-van Werkhoven, Maria Voets
- Stichting STROOMM: De Spelelier - Liesbeth Prinsen; directeur OBS De Spelelier
- Stichting Sint Christoffel: Prinses Amaliaschool, St. Theresiaschool, St. Petruschool, Molenwijkschool, SBO De Maremak, basisscholen De Beemden, De Vorsenpoel en de Hobbendonken - Ton Reijnen; directeur/bestuurder St. Christoffel
- Stichting St Albertus: De Oversteek - Edwin Vugts; directeur basisschool De Oversteek
- Stichting Katholiek Onderwijs Breukelen: Angelaschool - Jos Korsten; directeur Angelaschool
- Kindercentrum Kindertuin: Hindrik Schuurman; directeur, Esther Keeris; directeur
- Stichting Kinderopvang Humanitas: Ans Romeijn; regiomanager, Daniëlle van Montfoort; locatiemanager
- Stichting ContourdeTwern: Wil van Hattem; manager Boxtel-Haaren
- Bibliotheek Babel, locatie Boxtel: Emmy van Rooy; projectleider educatie jeugd

Samenstelling Stuurgroep CultuurBox:

- Naast Ton Reijnen nam ook Henk Verhoeven deel namens de St.-Christoffel scholen
- VO: Baptist van Wanrooij (BHC) en Hanneke Bleijs (JRL)
- Michaelschool: Anjo Sanders
- HUB: Bart Otjens
- Gemeente Boxtel: wethouder Marusjka Lestrade en beleidsambtenaar Caren Julien

Onderstaande leden van de Klankbordgroep maakten in 2018 geen deel uit van de Stuurgroep CultuurBox:

- Hindrik Schuurman / Ether Keeris van Kindercentrum Kindertuin
- Danielle van Montfoort / Ans Romeijn van Kinderopvang Humanitas
- Emmy van Rooy van Bibliotheek den Bosch
- Wil van Hattem van ContourdeTwern

Vrijwilligers en ouders

De BSB maakt veelvuldig dankbaar gebruik van een grote groep vaste vrijwilligers. Naast deze vrijwilligers worden ouders ingezet die in het kader van wederkerigheid taken voor de BSB

verrichten. De vaste vrijwilligers en stagiaires ontvangen bij bijzondere gelegenheden als Kerst en verjaardag een attentie. In enkele gevallen staat er een vrijwilligersvergoeding tegenover.

Financiële verantwoording

Structurele subsidiebijdragen:

€ 161.691,00	Buurtsport
€ 85.611,00	Exploitatiesubsidie BSB
€ 49.999,00	Marktplaats CultuurBox
€ 30.000,00	Aansturing combinatiefuncties
€ 19.668,00	Sociaal Cultureel Werk
€ 8036,00	Project KANS

Incidentele subsidiebijdragen:

€ 49.900,00	Coördinator Muziekeducatie
€ 32.482,00	Natuur- en Milieu Educatie (NME)
€ 30.406,00	Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)
€ 27.000,00	Aanstelling Buurtsportmedewerkers
€ 19.407,00	Project KANS
€ 12.000,00	Urenuitbreiding Buurtsport
€ 8000,00	Urenuitbreiding Buurtsport

NB: In 2018 is CultuurBox uitgebreid met een algemeen administratief ondersteuner.

Buurtsportwerk

Combinatiefunctionarissen

Beweegconsulent Nicole van Spaendonk vormt het aanspreekpunt namens Buurtsport Boxtel voor scholen en andere betrokken partijen. Samen met de 6 buurtsportwerkers stuurt zij de stagiaires aan op het gebied van sport. Daarnaast nemen zij zelf die taken op zich die niet door stagiaires vervuld kunnen worden. Sinds januari 2017 maakt Buurtsport Boxtel deel uit van de BSB.

In- en naschoolse Sport

De stagiaires van de opleidingen Sport & Bewegen verzorgen de inschoolse gymlessen op alle basisscholen. Op vier locaties vindt de naschoolse sport plaats. Deze wordt meestal gegeven in series van vier of vijf lessen, aansluitend bij de inschoolse gymlessen. Hierbij wordt eveneens tegemoet gekomen aan de vraag van scholen en leerlingen. Veel kinderen die gebruik maken van de BSO op dinsdag en donderdag nemen deel aan deze sportactiviteiten. Pleinactief vindt plaats op drie locaties. Pleinactief is een open sport- en spelinloop waarbij allerlei materialen meegenomen worden naar de diverse locaties. Iedere buurtsportwerker is verbonden aan een of meer scholen en begeleidt de stagiaires op die betreffende school. De beweegconsulent stuurt de buurtsportwerkers aan en is eindverantwoordelijke op het gebied van Sport. Diverse sportaanbieders in Boxtel wordt een kans geboden een pilotproject vorm te geven indien dit aansluit bij vragen die worden opgehaald in het veld.

Verenigingen

Elf sportverenigingen nemen deel aan verenigingssport. Tijdens blokken van vier gymlessen staat een specifieke sport centraal, waarbij de verenigingen tijdens één van deze lessen hun sport promoten. In 2018 werd Buurtsport eveneens gevraagd mee te denken bij ontwikkelingen van MEP, ODC, Marvel, Ducks Rugbyclub en LTV Merletten en Munsel, JRC Basketbal, volleybalvereniging Bloxx, Judoclub Liempde en Scouting Boxtel, zwemvereniging Zegenwerp, Badmintonclub BC 80 en Taverbo. Ook wordt er samengewerkt met particulier sportaanbieder Yoga-ster. Buurtsportwerker Joep Janssen is

de contactpersoon vanuit Buurtsport voor het project Uniek Sporten (voorheen Special Heroes). In december 2017 is gestart met een inventarisatie van de mogelijkheden in Boxtel. In 2018 is verder georiënteerd op het sportaanbod van verenigingen en de mogelijkheden en behoeften van de doelgroep. Buurtsport Boxtel vormt hierin het doorverwijsloket voor potentiële sporters met deze hulpvraag.

Project KANS

Project KANS is een gezamenlijke aanpak voor kinderen met overgewicht en/of beweegarmoede en is vormgegeven in 2010. In 2014 is het protocol geschreven door de directeur van de BSB en is het bijbehorende convenant ondertekend. Nicole van Spaendonk is de eerste contactpersoon voor de betrokkenen vanuit scholen en samenwerkingspartners en voert de intakegesprekken met ouders en kinderen. In 2018 zijn alle 150 leerlingen van de Prinses Amaliaschool, 84 leerlingen van de Vorsenpoel, en alle leerlingen van SBO De Maremak getest. Ook de brugklassen van het Baanderherencollege (VMBO) nemen deel aan dit project: daar werden op twee testmomenten 206 leerlingen getest. De hertest vindt plaats in 2019. De testen worden uitgevoerd door een van de buurtsportwerkers en een HBO-stagiaire, onder leiding van de beweegconsulent. In overleg met de organisatie MQ-basics is gestart met een nieuwe manier van motorisch testen op de volgende basisscholen: De Oversteek, De Beemden, Hobbendonken, Prinses Amaliaschool, St Theresia, Molenwijk, Vorsenpoel, Speleliër en Angelaschool.

Het team van Buurtsport is niet volledig tevreden over deze manier van testen en gaat in 2019 een nieuw voorstel aan de scholen doen.

Ook in 2018 werd een aantal van de reguliere taken van Nicole van Spaendonk overgenomen door buurtsportwerker Joep Janssen. Voor de aanstelling van Joep Janssen ontvangt de BSB financiële middelen van de gemeente vanuit de GIDS- (Gezond In De School) gelden.

Projecten voor speciale doelgroepen

Chabab

Chabab is tien jaar geleden gestart als project voor risicovolle jeugd en uitgegroeid tot een vast onderdeel van Buurtsport. Chabab is een laagdrempelige activiteit waarin jongeren vanaf 11 jaar elkaar wekelijks ontmoeten en de ruimte krijgen om naast sport ook maatschappelijke vraagstukken te bespreken. Vanuit het principe van wederkerigheid wordt aan deze jongeren gevraagd om te assisteren bij evenementen. De beweegconsulent werkt in dit project intensief samen met HALT en reclassering. Op basis van signalen vanuit het basisonderwijs stromen ook kinderen in vanuit het basisonderwijs.

Rots & Water

Op aanvraag van de scholen geeft Buurtsport trainingen Rots & Water om het klassenklimaat te verbeteren. Dit is altijd een traject op maat. In 2018 vonden deze trainingen plaats bij groepen van OBS De Speleliër, SBO De Maremak, De Prinses Amaliaschool, en basisscholen De Vorsenpoel, De Beemden, St Theresia en de Angelaschool. Door de vele aanvragen is besloten ook Mohammed Kissami en Jeffrey Sterksen deel te laten nemen aan de scholing. Daarnaast worden vanuit de diverse scholen kinderen aangemeld voor individuele trajecten op maat. In 2018 werden 22 kinderen begeleid door de beweegconsulent. In samenspraak met school en ouders wordt dit traject vormgegeven.

Samenwerkingsproject BHC

In 2016 is een samenwerkingsproject gestart met het Praktijkonderwijs van het Baanderherencollege. Alle leerlingen uit leerjaar 1 t/m 4 kregen ook in 2018 de kans om deel te nemen aan tien verschillende activiteiten op het gebied van sport- en cultuureducatie. Daarnaast is er in 2018 een doorstart gemaakt met het Talentlijn-project waarbij Buurtsport de leerlingen van alle 1e en 2e jaars VMBO-t klassen gedurende het gehele schooljaar laat kennismaken met alle aspecten van sport en lifestyle. Ook Technologie, Business, Art en Design zijn onderdelen binnen dit samenwerkingsproject.

Ramadan

In mei/juni 2017 vond voor de eerste keer het Ramadanproject plaats. Dit project is vormgegeven naar aanleiding van signalen van overlast van bewoners uit de omgeving van de Moskee en vanuit de wens om in deze periode een multiculturele activiteit te realiseren voor de jongeren die deelnemen aan de Ramadan. Gedurende 16 nachten werd er een programma georganiseerd op basis van een behoeftepeiling bij de doelgroep. Twee stagiaires Sport en Bewegen, Mohammed Kissami en Soufiane Yousfi, waren betrokken bij dit project als afstudeeropdracht. Praktisch eindverantwoordelijk was beweegconsulent Nicole van Spaendonk. Tussen 22.30 en 03.00 uur 's nachts kon er worden gevoetbald. Ook werd er gebruikgemaakt van de Syngry (fitness), een game-ruimte en de mogelijkheid tot 'chillen'. In 2018 is er een slag gemaakt door de inzet van 4 vaste vrijwilligers. Er waren tussen de 40 en 70 bezoekers per nacht. Er werd intensief samengewerkt met de Politie Boxtel. Halverwege de Ramadanperiode vond er een gezamenlijke maaltijd (Iftar) plaats, in samenwerking met vertegenwoordigers van de Moskeeën. Hieraan namen 78 externe bezoekers deel.

Goede Doel Lionsclub: Buurtsport

In schooljaar 2017/ 2018 is Buurtsport door de Lionsclub Boxtel Belles Amies voorgedragen als Goede Doel. De opbrengst van twee door de Lionsclub georganiseerde evenementen werd besteed aan de aanschaf van speciale materialen zoals bubbelvoetballen, smartgoals, loopband en iPads.

Evenementen

Tijdens de vakanties organiseert Buurtsport in samenspraak met CultuurBox minimaal 1 activiteit voor alle Buxtelse kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar. Daarnaast vindt jaarlijks een aantal vaste evenementen plaats en wordt er ingespeeld op de actualiteit waar nodig en mogelijk.

MuziTaal

In de laatste week van de zomervakantie organiseerde BSB/CultuurBox de MuziTaal week. MuziTaal was een week vol workshops waarin taal en muziek centraal stond. MuziTaal werd georganiseerd voor kinderen uit financieel minder draagkrachtige gezinnen. De week was een creatieve reactie op de zomerschool, welke door tijdgebrek niet van de grond kon komen. De week werd afgesloten met een eindpresentatie voor ouders en belangstellenden, waaronder wethouder van de Broek. Kinderen van OBS De Speleliër, Vorsenpoel, Angelaschool, Sint-Theresia en de prinses Amaliaschool namen deel aan deze week. Van september tot en met november 2018 zijn twee naschoolse workshops georganiseerd waarin ook andere culturele disciplines aan bod komen; een workshop Breakdance en een workshop Zang & Ukelele. Er waren in totaal 13 deelnemers, verdeeld over beide workshops. In 2019 wordt dit traject voortgezet met workshops samba-percussie en theaterspel. Ook wordt onderzocht hoe deze doelgroep beter bereikt kan worden, zodat nóg meer kinderen mee kunnen doen met dit waardevolle project.

CultuurBox

CultuurBox is de marktplaats voor cultuureducatie in de gemeente Buxtel. Zij brengt de vraag vanuit onderwijs en het aanbod van culturele instellingen samen. De coördinator heeft tevens de functie van intermediair voor de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK).

Stuurgroep

Takenpakket stuurgroep:

- Het vormgeven en controleren van de missie, de visie en doelstellingen van de marktplaats
- Adviseren en ontwikkelen van beleid
- Langetermijnvisie bepalen
- Advies en ondersteuning bieden voor het cultuureducatief programma.

De coördinatoren

Coördinator Gerry Roche werkt 20 uur per week voor CultuurBox. Daarnaast besteedt zij 7 uur per week aan Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Michel Bergman heeft als coördinator muziekeducatie een dienstverband van 8 uur per week, en Eefje van Boxtel werkt 17 uur per week als algemeen administratief ondersteuner.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) heeft als doel cultuureducatie te borgen. In Noord-Brabant wordt dit gerealiseerd door middel van een provinciaal samenhangende aanpak: de CultuurLoper. De intermediair/coördinator begeleidt in dit traject 11 scholen in Boxtel en maakt daarbij gebruik van het stappenplan van de CultuurLoper, ontwikkeld door Kunstloc (voorheen Kunstbalie). In de procesgerichte vraag vanuit de scholen, aansluitend op hun eigen thema's, lesprojecten, wensen en behoeften, staan de onderzoekende, creërende en reflecterende vermogens van kinderen centraal. Er wordt gewerkt aan meer structuur in cultuureducatie op iedere school afzonderlijk, maar ook in gezamenlijkheid met alle ICC-ers van de scholen, in de vorm van het lokale kunstmenu waarbij ook de CultuurLoper als leidraad wordt meegenomen. CmK wordt gefinancierd door het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Boxtel.

Grootste succes in 2018

De 11 scholen in Boxtel die deelnemen aan de CultuurLoper zijn hier geheel op hun eigen manier mee bezig. Cultuureducatie heeft steeds meer dé aandacht en vormt ook steeds vaker een vast onderdeel binnen de reguliere vakken. Ook de ICC- werkgroep is een inhoudelijke werkgroep geworden, waarbij met name eigen- én gezamenlijke verantwoordelijkheid centraal staan. Enerzijds verantwoordelijkheid voor het kunst- en cultuurbeleid op de eigen school, anderzijds het samen vormgeven en uitvoeren van het gemeentebreed gezamenlijke kunstlokaalmenu. Dat betekent dat ook bij de vergaderingen -5 keer per jaar- de CultuurLoper het uitgangspunt vormt, terwijl ook de invulling van het lokale kunstmenu hieraan gekoppeld wordt. De ICC-ers van de scholen geven aan dat ze de vorm waarin we nu samenwerken als inspirerend en effectief ervaren, waarbij men meer met elkaar deelt, elkaar inspireert en openstaat om elkaar te helpen waar nodig. Dat betekent dat we een goede weg zijn ingeslagen, waarbij we met elkaar kunnen groeien in een toekomstig stabiel kunst -en cultuuronderwijs. Tevens wordt er ook steeds meer Boxelbreed verbinding gelegd met vroeg voorschools en naschools onderwijs, (VVE en BSO) waarbij wat inschools gebeurt direct vertaald wordt naar het naschoolse.

De valkuilen

De scholen zijn afgelopen jaren enthousiast begonnen aan De CultuurLoper en aan het project om met cultuureducatie meer kwaliteit te bieden. De CultuurLoper start heel open, bij school, bij eigen wensen en ambities, maar wordt in latere stappen met de gedragsindicatoren wat dwingender en meer gekaderd. Dit heeft de intermediair wat meer losgelaten. Reden daarvan is onder andere de vele directeur- en ICC-wisselingen. Dat haalt in sommige gevallen de vaart uit het proces en daarin kun je niet anders dan meebewegen. De school maakt dan even pas op de plaats, soms enkele maanden, soms een heel jaar. De intermediair bemerkt dat als er letterlijk wat lucht gevoeld wordt door de betreffende school, de draad daarna ook weer beter wordt opgepakt. De ene keer om terug te gaan en de ambitie weer helder te krijgen en de andere keer om de draad op te pakken waar even een time-out was ingelast.

Het blijft een uitdaging voor ons om scholen de focus niet te laten verliezen en steeds opnieuw stil te laten staan bij 'Wat doen jullie, hoe kun je dat verbeteren, welke stappen willen en gaan jullie concreet zetten?' In het begin van het traject was winst gemakkelijk te pakken. Hoe verder scholen komen, hoe meer er gevraagd wordt van de focus, van het team, van de ICC-er en directeur. Het gaat steeds meer over nuances. Het vraagt veel van een school om dit proces te blijven aangaan. Als intermediairs merken we dat scholen hier wat meer gaan afhaken. Oplettend en alert blijven is dan noodzaak. Een paar stapjes terug om vervolgens op het juiste moment weer door te pakken is van wezenlijk belang om de school in haar eigen tempo mee te nemen in het (vervolg)proces van de CultuurLoper. Duidelijk mag zijn dat kunst- en cultuureducatie een klein onderdeel is van het totale

programma op een school. Het is aan ons als intermediairs om zorgvuldig met de tijd, ruimte en mogelijkheden van de school om te gaan en ze toch mooie stappen te laten zetten.

Wensen en ambities van de scholen

De gewenste samenwerking vindt nu vooral plaats tussen de scholen: met de ICC- werkgroep die onder andere het jaarlijkse gezamenlijke lokale kunstmenu vormgeeft. Hierin heeft men elkaar gevonden. Kennisdeling, inspiratie in de vorm van workshops tijdens de vergaderingen, samenwerking door met gerichte CultuurLoper-gerelateerde werkvormen en opdrachten aan de slag te gaan, experimenteren, maar ook kennismaken met culturele partners uit de omgeving spelen hierbij een belangrijke rol. De meerwaarde door samen te DOEN wordt hierbij duidelijk uitgesproken. Dat is een gezamenlijke ambitie geworden, waarbij scholen aansluiten bij de mogelijkheden vanuit de culturele omgeving. Waar men vooral tegenaan loopt is dat lokale culturele partners niet altijd de kwaliteit bieden waar de scholen om vragen. Ook denken sommige lokale culturele partners nog teveel in aanbodgerichte producten die ze willen slijten bij de scholen, maar daarbij is zelf keuzes maken en de vraag van de school *altijd* leidend. Dit heeft de nodige aandacht, maar verandering en aanpassing hierin is voor sommige lokale culturele partners niet vanzelfsprekend. We zien dat scholen hun culturele omgeving steeds beter leren kennen en dus ook de daarbij behorende culturele partners weten te vinden die wél vraaggericht willen werken.

Aandachtspunten

Dat een proces als de stappen van de CultuurLoper in de praktijk anders verloopt dan aanvankelijk in 2013 werd beoogd is inmiddels een feit. Willen we kunst- en cultuuronderwijs duurzaam verankeren in de toekomst dan is tijd en ruimte binnen de mogelijkheden op een school van groot belang. Processen zijn nu eenmaal niet te kaderen in een relatief kort tijdsbestek. Wil je mensen meenemen in het veranderingsproces dan is er behoefte aan aandacht, ruimte, begrip, aan momenten van rust om te bezinnen en terug te kijken, aan het opdoen van kennis en vaardigheden en aan het opbouwen van relaties van groot belang. De kracht van de intermediair is om hier de school op maat in te begeleiden en te adviseren, maar ook vooral te luisteren: wat wil de school, wat kunnen de leerkrachten, hoe gaan ze het doen, welke stappen willen ze gaan zetten en wat hebben ze daarvoor nodig? Met aandacht en oog en oor voor en met elkaar: dat is waar we aan blijven werken als we kunst- en cultuureducatie duurzaam en blijvend willen verankeren.

Samenwerkingen

Er vindt een intensieve samenwerking plaats tussen CultuurBox en alle scholen binnen Boxtel, waarbij de vraag vanuit de scholen leidend is. CultuurBox maakt dankbaar gebruik van de expertise en knowhow van diverse instellingen en organisaties, zowel lokaal, regionaal als ook landelijk. Kennis en ervaring van zowel CultuurBox als ook de diverse samenwerkende partijen worden gedeeld. Expertisedeling en verrijking vindt ook plaats binnen de samenwerkende marktplaatsen cultuureducatie Maas en Meierij. In 2018 is de samenwerking met kindercentrum Kindertuin verstevigd en uitgebreid, met als doel het vormgeven van een jaarprogramma met voornamelijk diverse culturele (lokale) partijen.

ICC-ers/KIS medewerkers

Sinds 2016 is de voormalige KIS (Kunst In School)-werkgroep een inhoudelijke ICC-werkgroep geworden. Het doel is onder andere om de uitwisseling onder elkaar te bevorderen, maar vooral ook om het lokale kunstmenu inhoudelijk vorm te geven met ingang van schooljaar 2017/2018, gekoppeld aan de CultuurLoper. In 2017 is hierin een goede inhoudelijke slag gemaakt. Het kunstmenu wordt ingevuld met zoveel mogelijk lokale en/of regionale partners, die naast het receptieve en reflectieve onderdeel vooral ook aandacht besteden aan een actieve deelname van kinderen aan dit geheel CmK-proof menu. Ook niet-CmK-scholen maken gebruik van het lokale kunstmenu en werken daarmee ook volgens de richtlijnen van de CultuurLoper. De KIS medewerkers en ICC-ers zijn zowel verantwoordelijk voor het cultuuronderwijs op hun eigen school, als ook gezamenlijk voor het lokale kunstmenu.

Muziekjaar 2018

In schooljaar 2018/2019 staat het Lokaal kunstmenu in het teken van de discipline Muziek.

Maar liefst 2750 leerlingen bezoeken in deze periode een voorstelling:

- Groep 1-2: *Nieuwsgierige Neus* (Philharmonie Zuid-Nederland), op de eigen school.
- Groep 3-4: *Lejo ontdekt het orkest* (Philharmonie Zuid-Nederland), in theater de Parade in Den Bosch.
- Groep 5-6: *TRASH* (De vuilnismannen), in Podium Boxtel.
- Groep 7-8: *ANDERS* (Hippe Gasten).

Bij alle voorstellingen wordt passend lesmateriaal geleverd.

Een zeer unieke samenwerking en verbinding vindt plaats met Buurtsport Boxtel. Zij neemt de voorstellingen als uitgangspunt voor de gymlessen op alle scholen in de periodes dat de voorstellingen plaatsvinden, waarbij onderzoek en creatie – dé competenties van de CultuurLoper – centraal zullen staan. Daarnaast hebben de scholen zelf de keuze in hoeverre ze het muziekjaar verder invulling geven. Bijvoorbeeld door zelf nog workshops in te huren en het lokale culturele veld erbij te betrekken, passend bij hun eigen cultuureducatieve programma-invulling. Dit alles gekoppeld aan de CultuurLoper of aan naschoolse activiteiten (2e trap), maar altijd in samenspraak met CultuurBox.

De start van Muziekloket CultuurBox

Het doel van muziekeducatie

Het doel van muziekeducatie is kinderen kennis te laten maken met muziekonderwijs en de ouderbetrokkenheid te vergroten. Want muziekonderwijs is essentieel voor ieder kind. Het is leuk, fijn en plezierig, het verrijkt kinderen en levert onder andere een bijdrage aan:

- beter leren denken
- beter leren programmeren
- beter leren plannen
- verkrijgen van wiskundig inzicht.

Muziekeducatie is in transitie

Steeds vaker wordt om muziekdocenten gevraagd die kunnen lesgeven aan groepen, en minder gericht zijn op individueel lesgeven. Ook andere elementen zoals receptieve activiteiten, diverse stijlen, muziektheorie, andere methoden van leren, presentatie en samenspel (in een ensemble, jazz- of popband bijvoorbeeld) worden vaker in het lesaanbod opgenomen. Om daarbij aan te kunnen sluiten worden van de muziekdocent specifieke didactische vaardigheden verwacht, waaronder het begeleiden van een doorgaand leerproces, het kunnen werken met diverse doelgroepen (kinderen, jongeren, volwassenen of ouderen), goed kunnen organiseren, multidisciplinair werken, een gevarieerd aanbod kunnen aanbieden en kunnen samenwerken met andere disciplines en organisaties.

Een nieuwe manier van (samen)werken met betrekking tot muziekeducatie

Na een jaar van experimenteren is ook een nieuwe vorm van samenwerken in muziekeducatie gevonden. Een samenwerking waarbij alle partijen uit het muzieklesveld betrokken zijn, die op een innovatieve wijze werken aan muziekonderwijs, met als doel het vastleggen van een sterke basisstructuur voor muziekeducatie. Een van de gezamenlijke behoeften van de partners uit het samenwerkingsverband is een herkenbaar 'loket' muziekeducatie, vormgegeven door een verbindende consulent muziekeducatie.

Muziekloket CultuurBox.

Het muziekloket CultuurBox is dé ontmoetingsplaats voor alle muzikaanbieders en onderwijsinstellingen voor kinderen in de leeftijd van 2 t/m 14 jaar binnen de gemeente Boxtel en voor alle cultuurmakers in Boxtel en de regio die voor deze doelgroep een kwalitatief goed vraaggericht aanbod vanuit het onderwijs hebben, of willen ontwikkelen. Het Muziekloket verbindt

scholen, verenigingen, burgers en bedrijven in het ontwikkelen van talent specifiek binnen de muziek.

Visie Muziekloket

Het Muziekloket is een platform waar cultureel ondernemerschap samenkomt met muziekonderwijs. Daarin zal het veranderingsproces van het 'oude denken' getransformeerd worden naar een vernieuwend, ondernemend en ervaringsgericht muziekonderwijs.

Door de positionering van het Muziekloket ontstond in 2018 een nieuwe makelaarsfunctie waarbij CultuurBox ook de bemiddeling in de 3^{de} trap op zich nam. Deze rol werd ingevuld door de muziekconsulent.

Belangrijkste taken van de muziekconsulent

- het bij elkaar brengen van partijen op het gebied van muziek
- het verbinden van in- en naschools vraaggericht aanbod
- het realiseren van een samenwerkend groepsgericht muziekonderwijs
- contactpersoon van muzikeducatie in de gemeente Boxtel
- haalt de vraag op bij de scholen
- vertaalt de vraag van de scholen in een aanbod op maat
- houdt rekening met de pedagogisch didactische aanpak van de school
- houdt rekening met specialistische wensen van de school.

Voucherregeling

De gemeente heeft in nauwe samenwerking met CultuurBox in 2018 een voucherregeling ontworpen. In september heeft het college ingestemd met de notitie 'Kanteling in de muziekstructuur Boxtel, werken aan een nieuwe melodie.' In deze notitie is een plan voorgesteld over de kanteling in de muziekstructuur: de leerling centraal, en ouders en docenten samen aan zet in een gelijk speelveld muziekonderwijs. Het plan sluit aan bij de Cultuurnota en de wensen van ouders, leerlingen, het onderwijs en aanbieders in het muziekonderwijs. In vervolg op dit besluit is de Regeling Vouchers Muziekonderwijs Boxtel 2019 opgesteld. Per 1 januari 2019 is deze regeling operationeel geworden.

Eerste ervaringen met het Muziekloket CultuurBox

De eerste ervaringen met het Muziekloket zijn positief. Zowel docenten als leerlingen en ouders weten het Muziekloket te vinden. Precieze aantallen zullen in 2019 concreet gaan worden. Bewogen was het zeker ook. De Gemeente Boxtel vaart een vooruitstrevende koers door de gezamenlijke opleidingssubsidie van de Hafa's middels een voucherregeling ter beschikking te stellen aan ieder kind in Boxtel. Hiermee ontstaat de lang gewenste gelijkheid rondom subsidiering van muziekonderwijs. Het feit dat de Hafa's een eigen Muziekloket Boxtel gelanceerd hebben naast het officiële Muziekloket CultuurBox heeft gezorgd voor verwarring en onduidelijkheid. Hierin hebben de diverse functionarissen binnen de BSB en Cultuurbox in 2018 (te)veel energie en tijd moeten investeren. In samenspraak met bestuur en directie van de BSB zijn nu duidelijke keuzes gemaakt. In 2019 gaan de professionals van de BSB zich weer volledig richten op waar het om gaat in deze; het toegankelijk maken van muziekonderwijs voor de kinderen in Boxtel met als specifiek speerpunt kinderen uit andere culturen en minder draagkrachtigen.

Wezenlijke veranderingen

We realiseren ons dat we als werkgroep mooie stappen hebben gezet, waarbij we wezenlijke veranderingen constateren:

- De betrokkenheid bij zowel de werkgroep als bij de ICC-ers is (ver)groot.
- We vergroten onze expertise en zetten die in.
- Door middel van werkvormen vindt meer bewustwording plaats.
- We focussen op kennisdeling en op elkaar inspireren.
- Ons centraal uitgangspunt is: samen dóen.

Samenwerkende marktplaatsen cultuureducatie Maas en Meierij

Binnen ons regionale netwerk versterken we onze positie door samen te werken en te onderzoeken hoe we het maximale kunnen halen uit het stappenplan van De CultuurLoper. Hierbij ligt de nadruk steeds meer op kennisdeling en intervisie, waar dat voorheen meer op organiseren lag. We zorgen zelf dat we kwalitatief én op maat werken, met deskundigheidsbevordering en het begeleiden van scholen hierin. In het verlengde hiervan organiseren we tweejaarlijks een regionale studiedag. Een mooi voorbeeld is de geslaagde studiedag voor ICC-ers uit de regio Maas en Meierij, op 24 mei op de Noordkade.

Overzicht aanbod

Het vraaggerichte aanbod van CultuurBox is te groeperen in verschillende categorieën:

1. **Lokaal Kunstmenu**
2. **Vast lokale-, regionale-, erfgoededucatie projecten en andere activiteiten**
3. **CmK-activiteiten** (vraaggericht en procesgestuurd)
4. **Vrij keuzeaanbod voor scholen**

Alle activiteiten, projecten en CmK-updates zijn te vinden op <http://www.cultuurbox.eu>

BSB in het jaar 2018

Transitie

In 2016 is gestart met het vormgeven van 'BSB nieuwe stijl'. Op dit moment zijn er 11 personen werkzaam bij of voor de BSB. Op 1 maart 2018 is Eefje van Bortel aangesteld als administratief ondersteuner voor CultuurBox. In oktober 2018 werd een nieuwe -door de directeur geschreven- beleidsnotitie goedgekeurd door het bestuur van de BSB. Hierin zijn missie en visie duidelijk omschreven, evenals doelgroepen, werkwijze en toekomstperspectief. De volledige notitie is te lezen op <http://bredescholenboxtel.nl/beleidsnotitie-2018/>.

Groei en ontwikkeling

In 2017 werd gekozen voor een andere, effectievere invulling van de teamvergaderingen. Deze teambijeenkomsten werden steeds door de directeur - in samenspraak met twee collega's - voorbereid en uitgevoerd. Op basis hiervan zijn visie en missie inmiddels duidelijk geformuleerd en wordt de werkwijze steeds meer hieraan getoetst. Verdeling van de werkzaamheden op basis van kwaliteiten staat centraal. Zowel CultuurBox als Buurtsport Bortel maken een kwaliteitsslag. Daardoor kan er in 2019 meer aandacht komen voor een nog intensievere samenwerking tussen de sport- en cultuurcollega's. Dit is een doorlopend proces dat tevens het belang ondersteunt van de mogelijkheden tot brede ontwikkeling voor de jeugd in Bortel.

Overleggen en netwerken

Ook in 2018 vond veel overleg plaats. Er waren vier BSB- bestuursvergaderingen. Daarnaast kwamen leden frequent in kleiner verband of voor bilateraal overleg bij elkaar, inclusief voor overleg met de directeur BSB. Ook hebben de directeur BSB en de leden van het bestuur met regelmaat overleg gevoerd met wethouder Lestrade, de beleidsambtenaren en de controller van de gemeente Bortel. Tevens waren er enkele overlegmomenten van de penningmeester en directeur BSB met Zwanenberg Accountants.

Bestuursleden en directeur van de BSB waren aanwezig bij de vergaderingen van BOJO, de Klankbordgroep en de Stuurgroep CultuurBox. Ook vonden overleggen plaats waarbij de directeur

en/of teamleden aansloten: de projecten KANS, Taalspeelgroep, Voorleesfiets, Koningsdag, Sportdagen, ICC- en VVE-vergaderingen, evenals bijeenkomsten met de diverse aanbieders en verenigingen. Voor de voorbereiding en uitvoering van onder meer het Boekenbal, het Voorleesontbijt en het Da Vinci project bij OBS De Spelelier werden bijeenkomsten gepland met de diverse betrokkenen.

Tevens werd input geleverd bij het vormgeven van Boxtel-en-Route in juni 2018. De bewegiconsulent vertegenwoordigde de BSB/Buurtsport bij de vergaderingen ter voorbereiding van de Kindervakantieweek en het 12+ overleg en sloot samen met de directeur BSB aan bij de bijeenkomsten van het project Let's move. Ook was er enkele malen contact met de diverse groepen ouderen in het kader van gezond bewegen in de Beweegtuin en bij de Synrgy.

De directeur BSB is lid van de stuurgroep LEA (Lokaal Educatieve Agenda). In 2018 vonden vanuit de werkgroep Brede ontwikkeling geen specifieke projecten plaats.

Er vonden diverse bijeenkomsten plaats om de samenwerking van Buurtsport Boxtel met Jongerenwerk R-Newt van welzijnsstichting ContourdeTwern te intensiveren. In dit verband zijn buurtsportwerkers Soufiane Yousfi en Mohammed Kissami ook betrokken geweest bij een sollicitatieprocedure voor een van de jongerenwerkers.

Scholing

- Buurtsportwerker Ken Tempelers is in september gestart met het vierde leerjaar van de HBO-opleiding ALO aan de Hogeschool Arnhem Nijmegen.
- Buurtsportwerker Richard Dekker startte eveneens in september in het tweede jaar van de deeltijd-PABO in Helmond.
- Buurtsportwerker Soufiane Yousfi volgt sinds september het tweede leerjaar van de BOL opleiding pedagogisch medewerker aan het Summa College Eindhoven.
- Bewegiconsulent Nicole van Spaendonk en Buurtsportwerker Jeffrey Sterk en Mohammed Kissami volgden een Rots & Watertraining voor basisschoolkinderen.
- Coördinator Gerry Roche volgde enkele algemene cursussen en bijscholingen, georganiseerd vanuit KunstLoc.
- Buurtsportwerker Joep Janssen volgt de tweejarige opleiding Athletic Skills model.

PR

In 2018 zijn de websites van zowel de BSB als van CultuurBox helemaal vernieuwd. Op de BSB-site is informatie te vinden over de organisatie, het bestuur, het jaarverslag, project KANS en nieuwsberichten over alle activiteiten. De site bevat ook een fotoalbum en een gastenboek. Zes keer per jaar wordt een pagina gevuld op Brabants Centrum. Nieuwe activiteiten worden aangekondigd in het Brabants Dagblad, Brabants Centrum en MooiBoxtel. Iedere maand zijn alle activiteiten te zien in een infographic op de site; deze wordt ook digitaal verstuurd aan alle participanten.

Op de site van CultuurBox is nieuws en alle informatie te vinden over vraag en aanbod en over het nieuwe Muziekloket. De nieuwsbrief van CultuurBox wordt maandelijks verstuurd. De BSB en CultuurBox zijn beiden actief op social media.

Website BSB: www.bredescholenboxtel.nl

Website CultuurBox: www.cultuurbox.eu

Aandachtspunten voor 2019

Bestuur

In 2017 is een volledig nieuw bestuur gevormd. Alle bestuursleden zijn op basis van hun expertises toegetreden tot het bestuur. Ook zij zullen in 2018 hun stempel drukken op een goed functionerende BSB. Juist de grote betrokkenheid van alle partijen bij de kinderen in Boxtel maakt samenwerken niet altijd even gemakkelijk. Belangrijk voor de BSB is juist het belang van de optimale ontwikkeling van het kind in Boxtel. We proberen de afgesproken structuur teneinde dit doel te bereiken zo goed mogelijk na te streven.

Programmalijnen

De vier ontwikkelingslijnen (pagina 2) vormen de leidraad binnen de BSB. De lijn wetenschap en technologie zou in 2018 tot stand komen maar krijgt pas in de loop van 2019 zijn beslag.

Doorgaande leerlijn

De overgang van het voorschoolse naar de basisschool en de overgang van basisschool richting VO, zowel voor Sport- als voor Cultuureducatie blijven aandachtspunten. In 2018 hebben we hiervoor stappen gezet.

Speciaal Onderwijs

We blijven ons inzetten voor deze specifieke doelgroep bij het lokale Kunstmenu en CmK. Hub Boxtel is inmiddels onderdeel van het lokale kunstmenu, en er vinden gesprekken plaats met het Vada College om ook aan te sluiten. Naast de Rots & Watertrainingen voor teams en groepen wordt ook Motorische Remedial Teaching aangeboden en voert de bewegingsconsulent individuele trajecten op maat uit.

Netwerkomgeving

In 2016 is gestart met het organiseren van een digitale netwerkomgeving, om als team BSB gemakkelijker informatie te kunnen delen en zodoende nog beter op de hoogte te zijn van elkaars werkzaamheden. Door het gebruik van Office 365 wordt de veiligheid van de digitale werkomgeving voor de toekomst gewaarborgd. Deze implementatie is helaas niet vlekkeloos verlopen. Ook in 2018 zal dit proces nog de nodige aandacht behoeven.

Wet op behoud van creativiteit

Naast wethouder Lestrade en de beleidsambtenaar Kunst en Cultuur zijn de directeur BSB en de coördinator van CultuurBox benaderd vanuit de werkgroep 'Wet op behoud van creativiteit' van de Provincie Noord-Brabant. Zij hebben, samen met 67 andere 'wet-houders', input geleverd voor het vormgeven van de zeven wetsartikelen en hebben in oktober 2018 de wet mee ondertekend. In 2019 krijgt de activiteitenagenda die voortvloeit uit deze 'Wet op behoud van creativiteit' meer vorm en inhoud. De focus ligt op het delen van kennis en ervaringen, door middel van het presenteren van eigen lokale activiteiten en projecten.

Waar willen we naartoe

Rode draad in de aanpak van de BSB is samenwerking, om te komen tot een optimaal ontwikkelingspad voor alle kinderen en jongeren uit de gemeente Boxtel. Deze intensieve samenwerking met een groot aantal participanten is nodig, maar vergt tegelijkertijd veel inzet van alle partijen. Het was een bewogen jaar, maar inmiddels weten we weer waar we staan en hoe we

verder kunnen en willen. De scholen zijn tevreden met de werkwijze en willen zich daar graag aan blijven conformeren.

De directeur van de BSB zet zich samen met haar team in om zich als BSB nog sterker te profileren binnen alle scholen in Boxtel, voor álle kinderen uit de gemeente. De BSB wil graag naar ouders uitdragen dat hun kinderen worden 'gekend': dat zij worden gezien en gehoord. In het verlengde hiervan wil de BSB heel graag sterker inzetten op het Voortgezet Onderwijs, om de doorlopende lijn in bredeschool-ontwikkeling nog efficiënter door te trekken.

Onze oprechte dank aan alle betrokkenen die de BSB maken tot dat wat het is. Dank aan alle participanten, de gemeente Boxtel, het bestuur, de medewerkers, de stagiaires, de vrijwilligers en de ouders. Dank aan alle kinderen die met hun enthousiasme de activiteiten tot successen maakten. Met vallen en opstaan, maar vooral ook in het besef dat we elkaar nodig hebben is de BSB steeds op weg naar groei. Maar veel leuker dan vallen en opstaan is staan en opvallen! Want:

Zonder pit geen groei!

Ghislaine de Brouwer-Smeeman - Directeur Brede Scholen Boxtel

Bijlage 1: Jaarcijfers Buurtsport 2018

<i>Basisschool (incl. KIDS Sport)</i>	<i>Leerlingcont.</i>	<i>Aantal weken</i>	<i>Totaal</i>
Amaliaschool (10 klassen)	240	Schooljaar	4800
Spelelier (18 klassen)	432	Schooljaar	8640
Hobbendonken (12 klassen)	300	Schooljaar	6000
Vorsenpoel (22 klassen)	528	Schooljaar	10560
St. Theresia (4 klassen)	95	Schooljaar	1900
Oversteek (28 klassen)	672	Schooljaar	13440
Angelaschool (35 klassen)	840	Schooljaar	16800
Molenwijk (12 klassen)	312	Schooljaar	6240
Petrus (5 klassen)	135	Schooljaar	2700
Beemden (6 klassen)	156	Schooljaar	3120
Maremak (8 klassen)	112	Schooljaar	2240

Aantal incidentele evenementen /activiteiten Boxtel breed

<i>Activiteit</i>	<i>Frequentie</i>	<i>Aantal weken</i>	<i>Aantal deelnemers</i>
Nieuwjaarsduik	1		48
Winteractiviteit	1		68
KIDS Run	1		55
Splashevent	1		86
LTV de Merletten 'Maak kennis met tennis	1		34
LTV Munsel 'Maak kennis met tennis	1		40
Boekenbal	1		210
Nationale Sportweek	1		182
Nationale Straatspeeldag	1		203
Zwemkamp i.s.m. Dommelbad	1		43
Kindervakantieweek	1		225
Lente doe dag	1		169
Sport- en spelmiddag	1		46
Pietenactiviteit	1		98
Winteractiviteit	1		190
Activiteit 50 jubileum 'Selissen'	1		143
VMBO woensdagmiddag (16)	2	4	128
VMBO pro activiteit (25)	1	4	100
Fittest ouderen	1		98
Mindfulness (Angelaschool, 20)	1	4	80
Mindfulness (Wilgenbroek, 34)	1	4	136
Aandachtstraining (8)	1	4	24
ODC voetbalactiviteit	1		88
Carnavalsactiviteit Spelelier	1		150
Scouting Boxtel jaarafsluiting	1		168
Bockesprongen	1		160
Kamp Angelaschool	1		94
MEP C toernooi	1		230
MEP eindactiviteit	1		68

Aantal naschoolse en tussenschoolse activiteiten

<i>Naschoolse locaties</i>	<i>Aantal x p.w.</i>	<i>Aantal wkn.</i>	<i>Totaal</i>
Naschoolse Sport Blok 3 Oost (26 en 32)	58	5	290
Naschoolse Sport Blok 3 Angelaschool (35 en 18)	53	5	265
Naschoolse Sport Blok 3 Selissen (31 en 28)	59	5	295
Naschoolse Sport Blok 3 Oversteek (24 en 16)	40	5	200
Naschoolse Sport Blok 4 Oost (36 en 31)	67	5	335
Naschoolse Sport Blok 4 Oversteek (25 en 24)	49	5	245
Naschoolse Sport Blok 4 Angela (18 en 17)	35	5	175
Naschoolse Sport Blok 4 Selissen (26 en 30)	56	5	280
Naschoolse Sport Blok 5 Oost (32 en 36)	68	5	340
Naschoolse Sport Blok 5 Angelaschool (13 en 34)	47	5	235
Naschoolse Sport Blok 5 Amalia (13 en 34)	47	5	235
Naschoolse Sport Blok 5 Selissen (25 en 30)	55	5	275
Naschoolse Sport Blok 1 Oost (38 en 32)	60	4	240

Naschoolse Sport Blok 1 Oversteek (24 en 13)	37	4	148
Naschoolse Sport Blok 1 Angelaschool (22 en 12)	34	4	136
Naschoolse Sport Blok 1 Selissen (32 en 35)	67	4	268
Naschoolse Sport Blok 2 Oost (38 en 24)	68	3	204
Naschoolse Sport Blok 2 Oversteek (33 en 21)	54	3	162
Naschoolse Sport Blok 2 Angelaschool (12 en 12)	24	3	72
Naschoolse Sport Blok 2 Selissen (36 en 27)	63	3	189
Naschoolse Sport Blok 3 Oost (43 en 27)	70	3	210
Naschoolse Sport Blok 3 Oversteek (26 en 15)	41	3	123
Naschoolse Sport Blok 3 Angelaschool (17 en 13)	30	3	90
Naschoolse Sport Blok 3 Selissen (32 en 25)	57	3	171
Tussenschoolse sport TSO	240	4 dagen	960
Tussenschoolse sport TSO (project Tom)	110	3	330
<i>Aantal incidentele activiteiten Boxtel breed in relatie tot leerlijn</i>			210

Aantal pleinactief en TSG

Plein Actief Lennisheuvel	14	35 wkn.	490
Plein Actief Beemden	40	35 wkn.	1400
Plein Actief Selissen	22	25 wkn.	550
Taalspeelgroep Selissen	28	25 wkn.	700
Taalspeelgroep Oost	17	34 wkn.	578
Breakdance (woensdag)	15	18 wkn.	270
Breakdance (donderdag)	14	35 wkn.	490

Aantal activiteiten Chabab

Ramadan	60	16x	960
Kikckbok les (vrijdag)	17	35 wkn.	595
Kikckbok les (vrijdag)	20	35 wkn.	700
sport met obese jongeren (wisselend aantal)	12	35 wkn.	420
Voetbal (vrijdag)	25	35 wkn.	875

Individuele trajecten en groepstraining

Rots en water training	7 klassen (26)	5 wkn.	910
Rots en water training ind. Maremak	16	5 wkn.	80
Individuele trajecten	32	24 wkn.	768

Sportdagen

Koningsspelen		1	872
Aftrapweek Gezonde School Vorsenpoel		4x	363

Aantal scholen KANS project (voeding en bewegen)

Met en Wegen VMBO (alle 1e jaars)		1	205
Hertesten VMBO		1	120
Met en Wegen Amalia		1	150
Met en Wegen Vorsenpoel		1	363
Met en Wegen Maremak		1	105

Bijlage 2: Jaarcijfers CultuurBox 2018

DEELNAME AANTALLEN leerkrachten, leerlingen en culturele aanbieders.

In – en naschools + scholingen.

Activiteit/Project	School	Groep	Aantal leerlingen en leerkrachten	Aantal keren/ weken	Totale bereikbaarheid/ Contactmomenten
Cultuur trommelen met Souff	Verschillende scholen	-	10	4 keer	40
Ukeleles in de groep	Hobbendonken en Oversteek	5 t/m 8	212 259	2 weken 6 weken	706
Scholing 1k ukelele met docent Harry Hendriks	HUB, Hobbendonken, Beemden, Oversteek	-	9 lk	4 weken	36
Cultuurweek met Joris de Bont	Spelelier	7-8	75	1 keer	75
Muziek- cultuurweek met Fort van de Verbeelding	Angelaschool	1 t/m 8	492	5 dagen	2460
Scholing leerkrachten en lessen in de klas met docente Karin van Hengel	Beemden	Onderbouw	6 lk 150 lln	6 weken	300 lk 36 lk
Teambijeenkomst Muziek met Joris de Bont	Beemden	Hele team	15	1 keer	15
Teambijeenkomst 1-2-3 ZING muziekmethode	Beemden	Hele team	15	1 keer	15
Beeldende workshops met docente Marianne Clerxks	Beemden	1 t/m 5	243	2 keer	486
Scholing leerkrachten en lessen in de klas met docente Karin van Hengel	Molenwijk	Team	10 lk 195 lln	3 weken	30 lk 585 lln
Teambijeenkomst muziek 2 keer met docenten Harry Hendriks en Karin van Hengel	Pr. Amaliaschool	Hele team	12	2 keer	24 lk
Scholing leerkrachten met docenten Harry Hendriks en Karin van Hengel (in de klas)	PR. Amaliaschool	Hele team	12	6 weken	72 lk 900 lln
Scholing leerkrachten en lessen in de klas met docent Joris de Bont	Spelelier	Hele team 1 t/m 8	14 lk 264 lln	10 weken	140 lk 640 lln
Designweek met diverse culturele aanbieders	Spelelier	1 t/m 8 en alle leerkrachten	14 lk 264 lln	5 dagen	70 lk 1320 lln
Teambijeenkomsten met SNENS	Sint-Theresiaschool	Team	8	2 keer	16 lk
MMS	Oversteek	5 t/m 8	259	4 keer	1036 lln
MMS naschools	Oversteek	5-8	25	5 keer	125 lln
MMS	Hobbendonken	5-8	110	6 keer	660 lln
MMS naschools	Hobbendonken	5-8	41	5 keer	164 lln
Beeldende week met Marianne Mandigers	Sint-Petrus	1 t/m 8	258 lln	3 keer	774 lln
ICC cursus met docenten Karin Kotte en Astrid Albers	Regio gezamenlijke marktplaatsen 3M (Maas en Meierij)	Lk	15	4 keer	60 lk
Cursus Grondstof voor culturele aanbieders met docenten Lobke Mees en Marcelle Hilligers	Regio gezamenlijke marktplaatsen 3M (Maas en Meierij)	Culturele aanbieders	23 waarvan 4 uit Boxtel	6 keer	138
Wijzer Erfgoed educatie door Erfgoed Brabant	Regio gezamenlijke marktplaatsen 3M (Maas en Meierij)	Erfgoed medewerkers en lk van SBO de Maremak, MUBO, Groene Poort, Protest. Kerk, Spelelier en Molenwijk	22 deelnemers waarvan 10 uit Boxtel	2 keer	44

Activiteit/Project	School	Groep	Aantal leerlingen en	Aantal keren/ weken	Totale bereikbaarheid/
--------------------	--------	-------	----------------------	------------------------	------------------------

			leerkrachten		Contact- momenten
Teambijeenkomst Hobbendonken coaching CultuurLoper traject	Hobbendonken	Lk	10	1 keer	10
Tonnie en Kee in Keutelree	Hobbendonken	3	24	3 weken	72
Onderzoek behoeftepeiling theater/drama met docente Elske Helmich	HUB	Lk	8	1 keer	8
Scholingen greenscreen met Beam it Up	Oversteek	Lk	8	4 keer	32
Kick off met Beam it Up	Oversteek	Team	35	1 keer	35
1-2-3 ZING bijeenkomst	Oversteek	Team	35	1 keer	35
Zo gaat de molen	Angelaschool	6	77	3 weken	231
Beeldende workshop Mondriaan	Bockesprongen	Basisschool vrije tijd	150	1 keer	150
Museumschatjes met bezoek aan musea naar keuze	Oversteek, Sint-Theresia, Beemden, SBO de Maremak, Hobbendonken, Spelelier, Sint- Petrus	5 t/m 8	1256 lln	2 weken + bezoek	3768 lln
Project Kunst BHC met diverse cult. Aanbieders waaronder Lonneke de Wit en Nina van den Eerenbeemt.	Baander Heren College	3 ^e jaars lln CKV	20	8 weken op school en 1 keer bij Phoenix Cultuur	1980
Heilige Huisjes met Prot.kerk, Turkse en Marokkaanse Moske een Sint-Petrus basiliek	Oversteek, SBO de Maremak, Beemden, HUB, Angelaschool, Sint-Petrus	7-8	573	1 keer bezoek aan 3 kerken/Moskee	573
Bezoek theater de Speeldoos in Vught	Oversteek en Angelaschool	8	105	1 keer	105
Theaterbezoek achter de schermen Podium Boxtel	Prinses-Amalia (pilot)	5-6	54	1 keer	54
BHC workshops beeldend, fotografie en mediakunst	Baander Heren College	Leerjaar 1	120	4 weken	480
Poppenkastvoorstelling Jas de Keistamper	Alle basisscholen in Boxtel	1-2	616	1 keer	616
Workshop greenscreen op Do Ink door Beam it Up	ICC ers van de basisscholen in Boxtel	ICC-ers	22	1 keer	22
Jet en Jan ,jong in 1910	Oversteek, Vorsenpoel, Beemden, Pr. Amalia, Angelaschool	5	208	3 weken	624
Bezoek aan Wasch en Strijk museum project Jet en Jan	Oversteek, Vorsenpoel, Beemden, Pr. Amalia, Angelaschool	5	208	1 keer	208
Kort en Klein mediakust project	Sint-Petrus, SBO de Maremak, Pr.Amalia, Spelelier, Sint-Theresia, Hobbendonken,	1-2	228	4 weken	912
Middeleeuwse stad	Molenwijk, SBO de Maremak, Spelelier, Sint- Theresia, Oversteek, Angelaschool	6-7	481	4 weken	1924
Mediakoffer	Oversteek, Angelaschool, Hobbendonken, Beemden	5 t/m 8	729	3-4 weken	2446
Noord Brabantsmuseum Lokaal kunstmenu school + museum en medialab en/of spetterlab	Alle scholen maar als pilot in 2017 HUB en Oversteek	1 t/m 8	503	3 keer	1509
Romeinse leskist	Beemden, Hobbendonken, Vorsenpoel, Sint-Petrus	6-7	246	3 weken	738
TOTAAL BEREIKT			8748		29.499

